



CHIESA DI SAN FRANCESCO

La chiesa di San Francesco si trova nel cuore del centro storico di Alghero assieme all'annesso convento, al chiostro e al campanile che fanno di questa chiesa un esempio unico nel suo genere. La chiesa, nasce probabilmente nella seconda metà del XV sec. su una precedente chiesetta, anticamente era circondata da una vasta area coltivata, gli orti dei frati. Nella seconda metà del '400, i frati minori conventuali, con l'aiuto della popolazione e delle autorità locali, costruirono una chiesa della quale oggi si può osservare la facciata, non molto alta ma ben proporzionata, munita di un rosone di un metro circa di diametro. Nel 1593 questa chiesa subì un parziale crollo, a causa di problemi statici legati forse alla presenza di falde acquifere sotterranee. L'antica facciata, inglobata nei successivi lavori di ricostruzione, è ancora distinguibile osservando la disposizione dei conci e la differenza cromatica della pietra arenaria. In seguito al crollo la chiesa fu ricostruita seguendo lo stile rinascimentale dell'epoca, caratterizzato dagli archi a tutto sesto in sostituzione degli archi gotici a sesto acuto. Le parti interessate dai lavori, che durarono no al 1598, furono la navata centrale e le navate laterali. La chiesa, come si presenta attualmente, è il risultato di numerosi decisioni conservativi e di restauro che hanno permesso di consolidare la struttura, riscoprire la volta stellare del presbiterio dagli intonaci settecenteschi, mettere in luce gli straordinari capitelli delle colonne gotiche. L'interno della chiesa è frazionato in tre navate, separate da archi a tutto sesto che scaricano su otto pilastri cruciformi in arenaria delimitanti le dieci cappelle. La navata centrale è coperta da una volta a botte in pietra arenaria intersecata da lunette. Al di sopra degli archi, sopra un'esile cornice marcapiano, si aprono otto finestre rettangolari. L'aspetto più interessante dell'antico impianto gotico è la parte presbiteriale, riportata all'originale verso il 1947-1949, che presenta una meravigliosa volta a stella a quattro punte, evidenziata nel suo disegno a semicupole da eleganti nervature le cui chiavi di volta agli incroci sono realizzate in pietra bianca dura, con motivi geometrici, ora della conchiglia ora della margherita stilizzata.

Credits: Complesso San Francesco Alghero



CHURCH OF "SAN FRANCESCO"

The Church of San Francesco is located in the heart of the historic center of Alghero together with the adjoining convent, a cloister and a bell tower that make this church a unique example of its kind. The church was probably born in the second half of the fifteenth century, on a previous little church. In ancient times it was surrounded by a large cultivated area, the kitchen gardens of the friars. In the second half of the 15th century, the conventual minor friars, with the help of the population and local authorities, built a church whose façade can be seen today, not very high but well proportioned, equipped with a rose window of about one meter in diameter. In 1593 this church suffered of a partial collapse, due to static problems related perhaps to the presence of underground aquifers. The ancient facade, incorporated in subsequent reconstruction works, is still distinguishable by observing the arrangement of the ashlars and the chromatic difference of the sandstone. Following the collapse, the church was rebuilt following the Renaissance style of the time, characterized by round arches replacing the Gothic pointed arches. The parts affected by the works, which lasted until 1598, were the central nave and the lateral naves. The church, as it is currently presented, is the result of numerous conservative and restoration decisions that have allowed to consolidate the structure, rediscover the stellar vault of the presbytery with the eighteenth-century plaster, highlights the extraordinary capitellos of the Gothic columns. The interior of the church is divided into three naves, separated by round arches that unload on eight cruciform sandstone pillars delimiting the ten little chapels. The central nave is covered by a sandstone barrel vault intersected by lunettes. Eight rectangular windows open above the arches, above a slender string course frame. The most interesting aspect of the ancient Gothic structure is the presbytery part, brought back to the original around 1947-1949, which has a wonderful four-pointed star vault, highlighted in its half-domed design by elegant ribs whose keystones at the intersections they are made of hard white stone, with geometric motifs, now of the shell, now of the stylized daisy.

Credits: Complesso San Francesco Alghero